MEMORIA DESCRIPTIVA PROYECTO VIENTOS DEL EXILIO
ACEBAL, SANTA FÉ

El proyecto nace a partir de una idea central: generar espacios para encontrarse.

Encontrarse con otros, con la comunidad, con la identidad del lugar y con los espacios que forman parte de la vida cotidiana de Acebal.

Bajo esta premisa, la propuesta busca transformar una serie de espacios públicos existentes y potenciales en un sistema urbano integrado, capaz de vincular el ingreso a la localidad con el Rincón José Hernández, permitiendo recorrer la intervención de punta a punta y descubrir, a lo largo de ese trayecto, diferentes lugares de encuentro, recreación, descanso y expresión cultural.

La intención no es concebir cada plaza o plazoleta como una intervención independiente, sino entenderlas como partes de un mismo recorrido, donde cada sector adquiere una identidad propia y, al mismo tiempo, contribuye a construir una experiencia urbana colectiva.

Para lograr esa continuidad como estrategia urbana, la principal operación proyectual consiste en establecer una conexión física y espacial entre el ingreso a Acebal y el Rincón José Hernández.

Esta continuidad permite organizar los diferentes espacios públicos a través de un recorrido que invita al peatón a desplazarse, permanecer y apropiarse del entorno.

El proyecto propone que el espacio público deje de ser entendido como una suma de lugares aislados para convertirse en una experiencia continua. Un recorrido que conecta sectores, actividades y paisajes, fortaleciendo la relación entre las personas y su ciudad.

De esta manera, el trayecto se convierte en protagonista: no solamente importa llegar a cada espacio, sino también todo aquello que sucede mientras se lo recorre.

A lo largo de la intervención se articulan diferentes sectores, cada uno con un carácter y una función particular: brindar una experiencia en el recorrido

Plazoleta del Mural de Ingreso: como espacio de bienvenida e identidad para quienes llegan a la localidad.

Plazoleta de la Garita: como punto de referencia y encuentro dentro del recorrido.

Plazoleta de La Pluma: como espacio de expresión cultural y reconocimiento de la identidad local.

Plaza principal: como ámbito de reunión, permanencia y actividad comunitaria.

Paseo y plaza de juegos: como espacio de recreación e integración familiar.

Área gastronómica: como punto de actividad social y permanencia.

Área de gimnasio al aire libre: como espacio destinado al movimiento, la salud y la actividad física.

Rincón José Hernández: como destino del recorrido y espacio de encuentro con la memoria y la identidad cultural.

A estos sectores se incorporan las áreas deportivas y recreativas, ampliando las posibilidades de uso y promoviendo una apropiación del espacio público por parte de personas de distintas edades.

La propuesta busca fortalecer la identidad de Acebal a través de espacios que recuperen y pongan en valor sus referencias culturales y comunitarias.

La incorporación de lugares vinculados a la poesía, la literatura, la memoria y los símbolos locales permite que el espacio público no sea únicamente un soporte para actividades recreativas, sino también un escenario donde la comunidad pueda reconocerse.

Cada sector aporta una pieza a una identidad compartida, construida a partir de la historia, las costumbres y las relaciones sociales de la localidad.

El proyecto entiende al espacio público como una infraestructura social fundamental para la vida urbana y el encuentro.

Por eso, la propuesta integra actividades recreativas, culturales, deportivas y gastronómicas, generando oportunidades para que vecinos y visitantes puedan reunirse, compartir y desarrollar distintas experiencias.

Se busca promover un espacio accesible, abierto y dinámico, donde convivan distintas generaciones y formas de habitar la ciudad.

ENCONTRARSE es recorrer, descubrir, permanecer y compartir. Es hacer del espacio público un lugar de todos.